**Edición de. Roberto R. Aramayo**

**Estudiante:**  Sara Carmen Luna Anco

**Qué entendemos por ilustración**

Para Kant significa ~~literalmente~~ (creo que el uso de la palabra “literal” es discutible en esta ocasión; la figura de la mayoría de edad podría darse más bien “simbólicamente”) el paso de una minoría de edad, donde la sociedad deja de ser un infante, (Creo que acá corresponde un punto aparte) se puede creer también como la incapacidad de la persona para valerse de su entendimiento (¿no sería lo contrario?), de su habilidad solucionar conflictos. Añade, además que quien no supera la pereza y la cobardía no deja nunca de ser dependiente, aunque nuestra naturaleza humana nos prepare a ser adultos puede que el intelecto no realice este mismo paso.

Las características concretas que presenta el autor, frente a este conformismo infantil son: primero, la suplantación del entendimiento por el libro. Segundo que la iglesia sea quien vele por tu alma y actúe como tu conciencia moral. Estas actitudes claramente orientan a no hacerse cargo de la vida, sino que alguien lo controle según sus criterios. Cambiar esta situación no resulta ser fácil porque es un camino desconocido y que muy pocos logran transitarla, el autor presenta mayor probabilidad de liberación para personas instruidas. (En otras obras, Kant defiende una idea contraria: que todos tenemos acceso a la razón, que está en todos nosotros, por igual la posibilidad del pensamiento crítico.)

Vivir en una época ilustrada no es lo mismo que vivir en una época de ilustración, en la actualidad pensando en los hombres en su conjunto hace falta aún que lleguen a ser capaces de utilizar el propio entendimiento sin desligarse de la religión. Pero con la diferencia de que ahora hay un camino o brecha abierta para trabajar independientemente de ella. Otro indicio es que se ve un claro crecimiento en alcanzar una ilustración más generalizada, abandonar el estado de minoría y hacerse cargo uno mismo. Es interesante el realismo con el que describe que el público es quien solo puede llegar a realizar esta independencia, por tanto, es casi imposible que en algún momento se establezca una auténtica reforma del modo de pensar, por el contrario, se alude al prejuicio como la eterna cadena que somete a la esclavitud.

En cambio, para la ilustración que propone el autor(,) afirma que solo es necesario hacer un uso público de la propia razón con libertad inofensiva, pero en todos los terrenos sin restricción. Pero ¿cómo entender el limite como obstáculo y promoción? He aquí, que el autor nuevamente nos sumerge en el terreno filosófico, en la que retoma nuevamente el uso público de la razón aquel que genera ilustración entre los hombres. El (sentido de lo) público es entendido como aquel acto que cualquiera lo puede hacer. Muy diferente al uso de la razón privada, haciendo referencia a aquel que se realiza desde una determinada función o puesto civil. Entonces su uso se condiciona por los intereses de la comunidad y en este ámbito no cabe razonar si más bien obedecer. Es así que finalmente, que en estos tiempos ya no se puede mantener a la persona vivir bajo una sombra ni mucho menos tratarlo como una máquina sino conforme a su dignidad con plena libertad para actuar.

Muy bien. Creo que puedes darte un momento para revisar y evaluar algunas palabras que usas a lo largo de la redacción. Hay ideas que encuentro sueltas y hubiera sido bueno que las explicaras un poco más. Me da la impresión que tu redacción a veces salta de un punto a otro de manera muy apresurada y quizás podría ser mejor si la fluidez de tus ideas se articulase con mayor pausa, detenimiento y que ello no signifique que te alejes de lo claro, conciso y preciso. En tu informe sostienes que Kant defiende a la ilustración como una suerte de “mayoría de edad” Aunque mencionas algunas cosas para caracterizar esto, hubiera sido bueno que las profundizaras y, además, que tomaras distancia de la idea, para poder evaluarla críticamente. Por favor, no interpretes las observaciones que te hago como si hicieras algo mal, sino más bien, por cuanto creo que ¡puedes hacerlo incluso mucho mejor! ¡Buen Trabajo!

Puntos: 4